

ABAPI Associação Brasileira dos Agentes da Propriedade Industrial

Curso Intermediário de Desenhos Industriais:
Aspectos Jurídicos, Técnicos e Práticos

Coordenador
Diogo Netto

Diretor de Estudos
Leonardo Cordeiro

Curso on-line e ao vivo, através da plataforma Zoom.

Período	**23 de fevereiro a 23 de março de 2026.**
Horário	2ªs e 4ªs, das 18h às 20h
Carga horária	**16 horas (8 aulas)**
Critério de Aprovação	75% de presença
A quem se destina	**Profissionais de direito, designers, empreendedores, agentes de propriedade intelectual e interessados em proteção de ativos industriais.**

ABAPI - Associação Brasileira dos Agentes da Propriedade Industrial
Av. Rio Branco, 100 7º andar - Centro - Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20040-007
Telefone: (21) 2224-5378 - Fax: (21) 2224-5942

ABAPI



Descrição do curso

O curso tem por objetivo apresentar os fundamentos e a relevância da proteção dos desenhos industriais, explorando as suas especificidades à luz da Lei da Propriedade Industrial (Lei nº 9.279/1996). Busca-se oferecer uma formação estratégica e teórica abrangente sobre os aspectos jurídicos, técnicos e práticos envolvidos no processamento, na gestão e na defesa de direitos relacionados a desenhos industriais.

A proposta do curso é capacitar os participantes para a correta interpretação e aplicação da legislação e das normas vigentes, com ênfase nas estratégias de proteção dos desenhos industriais perante o INPI. Adicionalmente, o curso aborda a importância do Acordo de Haia no contexto do registro internacional de desenhos industriais, proporcionando um arcabouço estratégico para a proteção de desenhos industriais no Brasil e em âmbito internacional.

Metodologia:

- Aulas teóricas
- Análise de casos práticos
- Discussões em grupo

Ao final do curso, os participantes serão capazes de:

• Aplicar as normas brasileiras para o registro de desenhos industriais;

• Entender os benefícios do Protocolo de Haia para a proteção de desenhos industriais no exterior;

• Desenvolver estratégias eficazes para proteger designs em mercados nacionais e internacionais.



Conteúdo programático

1ª Aula - 23/02/2026

Introdução e História do Desenho Industrial

•**Conteúdo:** Exploração da história do desenho industrial, contextualizando o desenvolvimento das proteções de design no Brasil e no mundo.

Palestrante: Saulo Calazans (Magellan IP)

2ª Aula - 25/02/2026

Desenho Industrial na Legislação Brasileira - LPI 9279 e Relações com Patentes e Marcas

• **Conteúdo:** Estudo da Lei da Propriedade Industrial (LPI) 9279 e como ela se aplica ao desenho industrial, incluindo as interseções e distinções entre DI, patentes e marcas.

Palestrante: Júlio Freitas (Gusmão & Labrunie) e Thiago Souza (Gusmão & Labrunie)

3ª Aula - 02/03/2026

Proteção de Desenho Industrial no Brasil vs. Estados Unidos, Europa e América Latina

• **Conteúdo:** Análise comparativa entre as legislações de proteção de DI no Brasil, Estados Unidos, Europa e América Latina, destacando as principais diferenças.

Palestrante: Ricardo Boclin (Clarke Modet - BR) e Juan Ortiz (LatAm), Chris Carani (McAndrews - US)



4ª Aula - 04/03/2026

Acordo de Haia e Impacto da Entrada do Brasil no Tratado

• **Conteúdo:** Estudo detalhado sobre o Acordo de Haia e avaliação das mudanças políticas e jurídicas decorrentes da adesão do Brasil ao Acordo de Haia, incluindo implicações para empresas e designers brasileiros

Palestrante: Maria Moura Malburg (Dannemann Siemsen)

5ª Aula - 09/03/2026

Novo Manual de Desenho Industrial

• **Conteúdo:** O novo manual de DI, destacando os procedimentos e mudanças relevantes para a proteção de design.

Palestrante: Flávio Alcântara (INPI)

6ª Aula - 16/03/2026

Critérios de avaliação de originalidade

• **Conteúdo:** Apresentação dos critérios previstos e não previstos na regulamentação brasileira para avaliação do requisito legal de originalidade, como “overall impression”, “informed user”, “grau de liberdade”, etc.

Palestrante: Diogo Netto (Daniel IP)

7ª Aula – 18/03/2026

Ações Judiciais Envolvendo DI

• **Conteúdo:** Discussões sobre casos judiciais relevantes envolvendo DI.

Palestrante: *Viviane Trojan (Kasznar Leonardos)*



8ª Aula – 23/03/2026

Desenho Industrial e a Inovação Brasileira

- **Conteúdo:** Reflexão sobre o papel do desenho industrial na inovação no Brasil, incluindo exemplos e tendências no uso do DI por empresas nacionais.

Palestrante: Maurício Batista e Fernando Vieira (Representantes Electrolux)

Minibio dos Professores e Coordenador.

Diogo Netto – Coordenador

Especialista de Patentes e Desenho Industrial, Especialista em Propriedade Industrial com foco em Patentes e Desenho Industrial; Consultor e Assistente Técnico em ações de nulidade e infração de Propriedade Industrial;Professor em cursos da ABAPI;Mestre em Modelagem Computacional / Bionformática pelo Laboratório Nacional de Computação Científica.

Saulo Calazans –
Sócio do escritório Magellan IP, agente da propriedade industrial, físico, advogado, pós-graduado em Petróleo e Gás, experiência de 30 anos nas áreas de patentes e desenhos industriais. Coordenador da Comissão de Desenhos Industriais da ABPI, Professor em cursos de Patentes e Desenhos Industriais da ABAPI. Co-autor do capítulo Brasil do livro “Design Rights. Functionality and Scope of Protection” editado e organizado por Christopher V. Carani.

Ricardo Boclin -
Engenheiro mecânico e advogado trabalhando há aproximadamente 25 anos na área de propriedade intelectual com foco no processamento administrativo de patentes e desenhos industriais no Brasil e no exterior. Atualmente é o diretor do departamento de patentes da operação brasileira da empesa ClarkeModet e membro do Conselho Diretor da ABPI.



Júlio Freitas-
Engenheiro Eletricistas com ênfase em Telecomunicações graduado pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e Pós-graduado em Master in Business and Management pela Fundação Getúlio Vargas Técnico. Atua há cerca de 13 anos na área de Propriedade Industrial, Sócio de Patentes, atualmente responsável pela equipe de eletrônica/mecânica e telecomunicações do Escritório Gusmão e Labrunie Advogados e pelo auxilio dos diversos clientes na área de engenharia na proteção de suas criações industriais.

Thiago Souza –
Diretor adjunto de estudos da ABAPI, co-coordenador do GTM. Sócio de Gusmão & Labrunie e líder da Área de Marcas. Advogado especializado em Propriedade Intelectual, com sólida atuação: Marcas | Direitos Autorais | Fashion Law | Direito Digital | Software | Legal Marketing | Segredo de Negócio e Informações Confidenciais | Entretenimento, Mídia e Esportes.

Viviane Trojan –
Sócia do Escritório Kasznar Leonardos , em São Paulo, com mais de quinze anos de experiência em contencioso estratégico de patentes e aconselhamento a empresas inovadoras. Atua em disputas complexas envolvendo ciências biológicas, variedades vegetais e SEPs no setor de tecnologia. É Coordenadora da Comissão de Patentes da ABPI, pós graduada em Processo Civil pela PUC-RJ e LL.M. em Direito e Tecnologia pela University of California, Berkeley.

Maurício Batista
Gerente de Patentes e responsável global do portfólio de refrigeração no Electrolux Group, agente da propriedade industrial, engenheiro metalurgista, com cursos de especialização em PI no Brasil, na Alemanha e no Japão, atuando há 17 anos na área de propriedade industrial com foco em patentes, modelos de utilidade e desenhos industriais.



Juan Fremiort Ortiz Pierpaoli Brítez
Sócio da Peroni Sosa Tellechea Burt & Narvaja (PSTBN) – Departamento de Propriedade Intelectual.
Professor de Direito de Propriedade Intelectual na Universidade Nacional de Assunção.
Atual Presidente da APAPI e Delegado Nacional da ASIPI.
Advogado, formado pela Universidade Nacional de Assunção (2002).
Mestrado em Direito Civil e Comercial.(2016)
Diplomas de Pós-Graduação em IP – Universidad Austral (2013) e Centro René Cassin (2023).
Doutorando em Direito – UNA (coorte 2020–2022).

Maria Moura Malburg
Sócia de Danemann Siemsen, Engenheira Eletrônica e de Computação, Agente da Propriedade Industrial. Graduada em Engenheira eletrônica e de computação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e cursa graduação em Direito pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), atua na área de patentes e desenhos industriais e atende a clientes nacionais e internacionais dos mais variados segmentos da indústria: elétricos e eletrônicos, metalurgia, siderurgia, equipamentos industriais, alimentos e bebidas, entre outros.

Chris Carani
Sócio e acionista do escritório de advocacia especializado em propriedade intelectual McAndrews, Held & Malloy, Ltd., com sede em Chicago. Ele é uma voz proeminente na área de propriedade intelectual, incluindo a aplicação e a obtenção de patentes de utilidade, patentes de design, marcas registradas, identidade visual e direitos autorais.