

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

CURSO PERÍCIAS JUDICIAIS NA ÁREA DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

EMENTA

A prova técnica constitui elemento indispensável para a solução da maior parte das ações judiciais em matéria de propriedade intelectual, seja no âmbito da Justiça Federal (nulidade de atos do INPI) ou da Justiça Estadual (ações de infração, abstenção de uso cumuladas ou não com indenização). O Código de Processo Civil permite modulações interessantes para a estratégia probatória dessas ações, como o negócio jurídico processual e a possibilidade de escolha do perito judicial pelas partes. O Curso de Perícia Judicial em Propriedade Intelectual da ABAPI explora as peculiaridades da prova pericial nas ações de propriedade intelectual, fornecendo conhecimento especializado para peritos, assistentes técnicos e advogados das partes.

PÚBLICO-ALVO

Advogados, engenheiros e profissionais de outras formações com experiência em propriedade intelectual que atuem ou tenham interesse em atuar em perícias judiciais nessa área.

VALOR DA INSCRIÇÃO: (CURSO COMPLETO):

Associados da ABAPI	R\$ 2.040,00
Funcionários de associados da ABAPI.....	R\$ 2.370,00
Associados e funcionários de associados da ABPI e ASPI....	R\$ 2.530,00
Não-associados	R\$ 2.970,00

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

FORMA DE PAGAMENTO (CURSO COMPLETO):

- () Opção 01 - À vista com 5% (cinco por cento) de desconto.
() Opção 02 – 1ª Parcela no ato da inscrição, 2ª parcela em 20/06/2025 e 3ª parcela em 21/07/2025.

O valor da inscrição deverá ser depositado em nome da ABAPI - Associação Brasileira dos Agentes da Propriedade Industrial (*dados abaixo*) e o comprovante do depósito deverá ser enviado por e-mail para abapi@abapi.org.br.

Banco Santander (0033)
Agência 3451
Conta corrente n. 13000550-9
CNPJ 29.508.132/0001-00
PIX: 29.508.132/0001-00

A inscrição só será efetivada mediante envio do comprovante de pagamento.

Em caso de desistência do curso após seu início, não haverá devolução dos valores já pagos e nem créditos para futuros cursos oferecidos pela ABAPI.

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

PROGRAMA

MÓDULO 1 – A PERÍCIA JUDICIAL NO CÓDIGO DE PROCESSO CIVIL				
Aula 1	Juiz Federal Eduardo André Brandão Fernandes Formado pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ em julho de 1994. Mestrado na Universidade Federal Fluminense - UFF concluído em 2016. Juiz Federal aprovado no 5º Concurso do Tribunal Regional Federal da 2ª Região em dezembro de 1998. Juiz titular desde outubro de 2001. Removido para a 25ª Vara Federal do Rio de Janeiro (Especializada em Propriedade Intelectual) em março de 2013. Presidente da AJUFE – Associação dos Juízes Federais do Brasil no biênio 2020-2022; Diretor do Foro da Seção Judiciária do Rio de Janeiro desde abril de 2023.	16/06/2025 2ª feira	Aula Inaugural – Visão Geral das Perícias em Ações de Propriedade Intelectual <ul style="list-style-type: none"> • Overview da Perícia Judicial • Quando as perícias são indicadas • Quais são as peculiaridades que envolvem a indicação de um perito na área da Propriedade Intelectual? • Quais os requisitos que o Perito deve ter? • Quais os cuidados que o Juiz deve tomar na nomeação? • Quesitos do Juízo • Critério para homologação dos honorários periciais • Limites da atuação do perito (despacho saneador) • Impugnação, nulidade da perícia, substituição do Perito e realização de nova perícia • Afastamento da perícia 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

Aula 2	<p>Dr. Rodrigo Gomes de Mendonça Pinheiro</p> <p>Especialista e mestre em direito processual civil pela PUC/SP. Professor do curso de graduação em direito do IDP em Brasília/DF. Membro do IBDP - Instituto Brasileiro de Direito Processual, da ABPC - Associação Brasileira de Direito Processual Civil e do IBDRP - Instituto Brasileiro de Direito e Raciocínio Probatório. Co-autor do Código de Processo Civil Anotado, publicado pela Editora Thoth. Ex-assessor de Ministro do STJ. Sócio de Rodrigo Pinheiro Advogados</p>	18/06/2025 4ª feira	<p align="center">O CPC e a Prova Pericial</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova pericial e sua função • A importância da prova pericial no processo • Tipos de prova técnica • A prova técnica simplificada • Espécies de perícia • Poderes instrutórios do perito e efeito probatório da perícia /despacho saneador • Perícia complexa e multiplicidade de peritos • Impossibilidade de realização da perícia: efeitos • Requisitos do laudo: • Trâmites antes e após a entrega do Laudo • Intimações, prazos e audiência • Casos práticos 	3h
Aula 3	<p>Dra. Luciana Minada</p> <p>Advogada graduada pela USP, pós-graduada em Propriedade Intelectual, Direito do Entretenimento e Mídia pela ESAOAB/SP; MBA Executivo em Gestão e Business Law pela FGV; sócia de Kasznar Leonardos.</p>	23/06/2025 2ª feira	<p align="center">O Perito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem é o perito auxiliar da justiça • Requisitos e qualificação técnica do perito • Cadastro do perito no Tribunal • Suspeição e impedimento do perito • Deveres do perito enquanto auxiliar da justiça 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

			<ul style="list-style-type: none"> • Nomeação de pessoa física ou jurídica • Auxílio de terceiros não nomeados/assistentes • O perito pode rejeitar a nomeação? • Honorários periciais (proposta, arbitramento, quitação, cobrança) • Honorários em caso de benefício da justiça gratuita • Impugnação do perito • Substituição do perito depois da entrega do laudo • Devolução dos honorários periciais • Relação do perito com as partes, assistentes técnicos e Juízo • Início da perícia, contato e reunião prévia com os assistentes técnicos • Redação, formato, terminologia e conclusão do laudo pericial 	
Aula 4	Engº Francisco Silva Engenheiro, Perito nas Varas Federais Especializadas da JFRJ e nas Varas Cíveis e Empresariais do TJRJ e Assistente Técnico	25/06/2025 4ª feira	O Assistente Técnico <ul style="list-style-type: none"> • O papel do assistente técnico e sua qualificação v. papel do advogado • Nomeação e honorários do assistente técnico • Substituição do assistente técnico durante o processo/perícia • Interação com o perito, assistente(s) técnico(s) da outra parte e magistrado • Quesitos: métodos para Quesitação (473, III, do CPC) 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

			<ul style="list-style-type: none"> • Manifestação do assistente técnico sobre o laudo pericial: Redação, formato, terminologia e conclusão • Pedido de esclarecimentos a respeito do laudo e quesitos suplementares • Audiência e testemunho • Casos práticos 	
--	--	--	---	--

MÓDULO 2 – PERÍCIAS JUDICIAIS EM CASOS DE MARCAS, SINAIS DISTINTIVOS E CONCORRÊNCIA DESLEAL E OS MÉTODOS COMUMENTE UTILIZADOS

Aula 5	Dra. Liliane Roriz Desembargadora Federal aposentada, Mestre em Direito Constitucional e Teoria do Estado; sócia de Licks Advogados	30/06/2025 2ª feira	<p align="center">Ações na Justiça Estadual e na Federal Confusão x Associação, Tipos de Confusão; Critérios e Métodos para Análise de Conflitos Marcários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Litígios sobre marcas: bifurcação do sistema • Tipos de interesses em conflito (quadro comparativo) • Finalidade das perícias em marcas • Ações de nulidade e ações de infração (abstrata e concreta) • Tema Repetitivo 950 do STJ • Causas de nulidade de marca • Ação de nulidade: legitimidade, foro 	3h
-----------	---	------------------------	---	----

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

			<ul style="list-style-type: none"> • Colidência entre marcas (tipos de análises: conjunto, elementos) • Diferença entre confusão e associação • Tipos de Confusão (<i>initial interest confusion, post-sale confusion, actual confusion</i>) • Consumidor relevante/consumidor da marca • Quesitação • Casos práticos 	
Aula 6	<p align="center">Dr. Lélío Denicoli Schmidt</p> <p>Graduado em Direito pela USP, com Especialização em Processo Civil, Mestrado e Doutorado em Direito Comercial, todos pela PUC-SP. É professor de Cursos de Especialização em Propriedade Intelectual da ESA-OAB/SP e sócio de Ariboni, Fabbri e Schmidt Sociedade de Advogados.</p>	02/07/2025 4ª feira	<p align="center">Distintividade Marcária e <i>Secondary Meaning</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distintividade inerente e adquirida • O fenômeno do secondary meaning e sua base legal • Necessidade do secondary meaning • Teses de distintividade (Seabrok v. Duraco) • Distintividade marcária e distintividade do trade dress • Distintividade v. tendência de mercado • Tendência de mercado e funcionalidade estética • Casos práticos 	3h

Curso **on-line** de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
 Monitora: Dra. Laura Tavares
 Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

<p>Aula 7</p>	<p>Dra. Deborah Portilho Advogada (pela UFRJ), Doutoranda e Mestre em Propriedade Intelectual e Inovação pela Academia do INPI e com MBA Executivo em Marketing pelo IBMEC/RJ; Perita e parecerista; Sócia-diretora da “D.Portilho Academy”; Professora dos Cursos de Pós-graduação em Propriedade Imaterial da ESA-OAB/SP e de Propriedade Intelectual da PUC-PR; Coordenadora dos Cursos de Perícias Judiciais em PI da ABAPI (desde 2021); Ex-Presidente da Comissão de Direito da Moda (CDMD) da OAB/RJ (2016 a 2024 - três triênios).</p>	<p>07/07/2025 2ª feira</p>	<p>Avaliação do Grau de Distintividade “Espectro 6.0” e Trade Dress</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a análise da distintividade com base no Espectro é necessária? • Graus de distintividade das marcas • Aplicação do método de análise de distintividade por meio do “Espectro 6.0” • Determinação da ocorrência da degenerescência e/ou da generificação das marcas como matéria de defesa / ataque • Casos práticos • Trade Dress: uma expressão, dois significados • Trade dress de produtos e de estabelecimentos comerciais • Decisões do STJ: necessidade de perícia técnica especializada em Marketing • Casos práticos 	<p>3h</p>
<p>Aula 8</p>	<p>Dr. Alberto Camelier Advogado especializado em propriedade intelectual, Bacharel, Mestre e Doutor em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP). Professor e</p>	<p>09/07/2025 4ª feira</p>	<p>Concorrência Desleal, Concorrência Parasitária e Aproveitamento Parasitário; Segredo de Negócio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espécies de Concorrência Desleal • Enriquecimento sem causa e parasitismo 	<p>3h</p>

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

	orientador no Curso de Especialização Lato Sensu em Propriedade Imaterial na ESA – Escola Superior de Advocacia da OABSP. Conselheiro nato e Ex-Presidente da ASPI, Associação Paulista da Propriedade Intelectual (2001 a 2003 e 2003 a 2005); Conselheiro de Honra Vitalício da ABPI. Autor do livro Concorrência Desleal: atos de confusão (Ed. Saraiva). Sócio de Camelier Advogados Associados.		<ul style="list-style-type: none"> • Concorrência Parasitária x Aproveitamento Parasitário • Outros atos de concorrência desleal • Concorrência Desleal Reversa • Elementos de análise pelo perito para indícios da existência de Concorrência Desleal • A aplicação da concorrência desleal sobre bens imateriais de domínio público • Quesitação em ações de concorrência desleal • Casos práticos • Ações envolvendo segredos de negócio 	
Aula 9	Profa. Dra. Sonia Maria D’Elboux Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP. Pós-doutora pela FFLCH-USP. Mestre pela Mackenzie. Graduada em Direito e pós-graduada em Direito Empresarial pela Mackenzie. Advogada, Parecerista, perita judicial e assistente técnica. Coordenadora da Pós-Graduação em PI, Direito do Entretenimento e Mídia da ESA, da OAB/SP.	14/07/2025 2ª feira	Análise Semiótica de Marcas e de Trade Dress <ul style="list-style-type: none"> • O que é semiótica • Como e para que se faz uma análise semiótica • Em que momento ela é necessária • Passo a passo da análise semiótica • Possibilidade de aplicação a casos de Propriedade Intelectual • Casos concretos: exemplos de uso da semiótica em situações de disputa envolvendo PI, em especial, nos casos de perícias, sobretudo aquelas relacionadas à violação de trade dress 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

	<p align="center">Prof. Dr. Sergio Bairon</p> <p>Livre-docente e Doutor em Ciências pela USP. Pós-doutorado em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP e pela Freie Universität Berlin. Professor da ECA-USP. Consultor, autor de livros, hipermídias e filmes na área de Comunicação Visual. Professor Convidado da Stanford University.</p>			
Aula 10	<p align="center">Dr. João Vieira da Cunha</p> <p>Sócio Sênior do escritório. Coordena a área do contencioso judicial. Possui mais de 20 anos de experiência na área de solução de conflitos na área da propriedade intelectual. Seu campo de atuação abrange todos os aspectos da propriedade intelectual, com ênfase em disputas relacionadas a marcas, concorrência desleal, publicidade, mídia, esportes e entretenimento, patentes, desenhos industriais, direitos autorais e direitos da personalidade,</p>	16/07/2025 4ª feira	<p align="center">Métodos de Pesquisa de Mercado na Avaliação de Conflitos de Marca e de Trade Dress</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recepção/ Aceitação pelo Judiciário/precedentes • Jurimetria • Tipos de Pesquisas / Abordagem dos vários Institutos • Pesquisa de mercado como prova documental para obtenção de liminares • Fases processuais em que a pesquisa de mercado pode ser recomendada • Exemplos de casos em que a pesquisa foi determinante • Exemplos de laudos periciais com base em pesquisa de mercado 	1h30 e 1h30

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

	<p>proteção de dados, Internet e direito digital.</p> <p align="center">e</p> <p align="center">Prof. Dr. Gustavo Cesário</p> <p>Professor de Branding e Propriedade Intelectual da ESPM; professor adjunto nos cursos de graduação e MBA da UniCarioca; doutor em Administração pela FGV/EBAPE, mestre em Administração de Empresas pela FGV/EAESP e bacharel em Propaganda e Marketing pela ESPM-SP.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Cuidados com o enviesamento das pesquisas e, também, das possíveis interpretações dos resultados • Atuação dos assistentes técnicos em perícias com pesquisa de mercado (parcerias para impugnar o laudo e subsidiar a divergência) <p align="center">e</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Comportamento do Consumidor • Importância da análise do comportamento do consumidor • Processo de decisão de compra/consumidor médio • Tipo de produto/serviço e ambiente de compra • Compreendendo “Pesquisa” • Método de análise e de resposta • Pesquisa exploratória (qualitativa), pesquisa conclusiva causal (quantitativa) e pesquisa conclusiva descritiva (quantitativa) – Pesquisa de Mercado • Métodos de Pesquisa • Pesquisa de Opinião • Pesquisa Exploratória • Pesquisa Causal (Experimentos) • Exemplos de Pesquisas aplicadas à Perícia • Aplicação do Teste 360° às Pesquisas • Casos práticos 	
--	--	--	---	--

Curso **on-line** de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
 Monitora: Dra. Laura Tavares
 Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

			<ul style="list-style-type: none"> Fatores de Atenção em Pesquisas 	
Aula 11	<p>Dr. Filipe Fonteles Cabral</p> <p>Advogado, sócio e responsável pela equipe de Proteção de Dados do escritório Dannemann Siemsen. Mestre e Doutor em Direito pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), com tese sobre Inteligência artificial e direito de patentes. Autor do livro “Proteção de Dados Pessoais nas Atividades Corporativas”, publicado em 2019 (Lumen Juris). Presidente da Comissão de Tecnologia da ASIPI (2024-2025) e vice-presidente da Comissão de Proteção de Dados da INTA (2024-2025).</p>	<p>21/07/2025</p> <p>2ª feira</p>	<p>Teoria da Distância x Teoria da Diluição / Metodologia de análise no direito comparado / Aplicação do Teste 360° para Avaliação de Conflitos de Marcas e de Trade Dress</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria da Distância Teoria da Diluição Metodologia de análise de conflito de marcas no direito comparado Metodologia de análise na doutrina e jurisprudência nacionais O Teste 360°: exemplos de aplicação em cada um dos requisitos Outros exemplos de casos em que o Teste 360° foi aplicado WORKSHOP com a turma para aplicação em dois ou três casos reais 	3h
Aula 12	<p>Dra. Flavia Tremura Polli Rodrigues</p> <p>Advogada, mestre em Processo Civil e atuante nas áreas de Marcas e</p>	<p>23/07/2025</p> <p>4ª feira</p>	<p>Análise de Conflitos Gráficos e/ou Fonéticos entre Marcas Farmacêuticas e Utilização do Sistema POCA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legitimidade da ANVISA para avaliação das Marcas de Medicamentos 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

	Regulatória, sócia de Kasznar Leonardos.		<ul style="list-style-type: none"> • Critérios de Análise de Conflito entre Marcas de Medicamentos de acordo com a RDC nº 59/2014 da Anvisa • “Suficiente Distinção Gráfica e Fonética” • Erro de Medicação x Erro de Produto • Orientação de Serviço nº 43/2017 • Roteiro de Análise de Nomes de Medicamentos • Uso do Programa de Pesquisa <i>POCA (Phonetic and Orthographic Computer Analysis)</i> • Avaliação da colidência gráfica e fonética e dos potenciais erros • Risco quanto à possibilidade de erro ou confusão na prescrição, na dispensação, na administração e/ou no uso do medicamento • Matriz de Risco para análise de nomes de medicamentos da GGMed/Anvisa • Casos práticos 	
--	--	--	---	--

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

MÓDULO 3 – PERÍCIAS JUDICIAIS EM CASOS DE PATENTES E DE DESENHOS INDUSTRIAIS				
Aula 13	Eng^a. Cassandra Raimann Graduação em Engenharia Civil na UFRGS. Especialista em Marketing pela ESPM/RS e em Engenharia de Produção – Qualidade de Processos e Desenvolvimento de Produtos pela PPGEP/UFRGS. Pós-Graduada em Perícia Judicial e Extrajudicial pela Faculdade Unyleya/DF. Parecerista, Assistente Técnica e Perita do Juízo (TJRS e JFRJ) desde 2008. Sócia da Stock Marcas e Patentes Ltda desde 2002, onde gerencia o setor de Patentes e Desenhos Industriais.	28/07/2025 2 ^a feira	Ações de Infração e de Nulidade de DI – Método de análise de Originalidade <ul style="list-style-type: none"> • Arte x Arte Aplicada X Design • Desenho Industrial (DI) • Forma Plástica Ornamental x Forma Funcional (Estético X Técnico) • Registrabilidade de Desenhos Industriais • Novidade x Originalidade • A distintividade em Desenhos Industriais • Método de análise de originalidade e de distintividade • Efeitos e proteção do registro • Usuário Informado e Espaço Criativo do Designer • Infrações de DI • Aspectos relevantes em perícias judiciais sobre DI • Quesitação em ações de nulidade e de infração de DI • Casos práticos e exemplos de laudo 	3 h
Aula 14	Eng^o Clovis Silveira	30/07/2025 4 ^a feira	Ações de Infração/ Violação de Patentes (PI e MU) <ul style="list-style-type: none"> • Introdução sobre ações envolvendo patentes 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

	Engenheiro POLITÉCNICA/USP, especialista em Propriedade Intelectual, Perito Judicial em PI, Pós-graduado em Ciências Computacionais no IMEUSP, mestrado em Administração de Empresas na FGV, Ex-Professor USP, IMEUSP e FGV, Presidente ASPI (2005/9), Presidente da Comissão Patentes IBPI, membro ASPI, ABPI, ABAPI, IBPI e FICPI, Consultor OAB/SP, Árbitro do CSD/ABPI. Sócio-Diretor C&S InterPatents. Autor de “Os Intangíveis na Propriedade Intelectual – Lei e Doutrina Aplicadas. Ensaio, Pareceres e Laudos Técnicos, Periciais e de Avaliação” (2019)		<ul style="list-style-type: none"> • A violação de patentes de invenção e de MU • Razões para a nulidade de patentes na LPI • Perícias de violação e de nulidade de patentes • Perícias de produção de prova antecipada de violação • Quesitação em ações de violação e de nulidade • Método de análise da violação x de análise da nulidade • Casos selecionados de perícias envolvendo patentes de invenção e de MU • Quesitação do Juízo e das partes em ações de patentes de invenção e MU • Casos práticos 	
Aula 15	Juíza Federal Márcia Maria Nunes de Barros Juíza Federal Titular da 13ª Vara Federal do Rio de Janeiro, especializada em propriedade intelectual. Mestre em Políticas Públicas, Estratégias e	04/08/2025 2ª feira	Prova Pericial em Ações de Nulidade ou de Indeferimento de Patentes <ul style="list-style-type: none"> • Prova Pericial em Ações de Nulidade ou de Indeferimento de Patentes • Prova Técnica Simplificada / Dispensa da Prova Pericial / Perícia Consensual 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

	Desenvolvimento pelo Instituto de Economia da UFRJ. Coordenadora da Comissão de Direito da Propriedade Intelectual da Escola da Magistratura Regional Federal da 2ª Região - EMARF.		<ul style="list-style-type: none"> • Perícia Complexa e Perícia Dividida • Estado da Técnica, Anterioridade, Segredo, Anterioridade não abstrata, Período de Graça, Outras Exceções • Requisitos e Condições de Patenteabilidade (Novidade, Atividade Inventiva, Ato Inventivo e Melhoria Funcional, Aplicação Industrial) • Outras Condições Legais • Casos Práticos: laudos periciais consistentes e inconsistentes 	
--	---	--	--	--

MÓDULO 4 – PERÍCIAS JUDICIAIS EM AÇÕES DE DIREITO AUTORAL E DIREITOS SUI GENERIS				
Aula 16	Dra. Sílvia Regina Dain Gandelman Advogada, sócia-gerente da Copyrights Consultoria Ltda. e do escritório Dain Gandelman e Lacé Brandão Advogados Associados	06/08/2025 4ª feira	<p align="center">Perícias em Ações de Direitos Autorais e Conexos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direito Autoral e Direitos Conexos • A tutela do Direito Autoral • A prova de titularidade no Direito Autoral • Cessão e Licença de direitos • Tipos de violação de Direito Autoral • Formas de avaliação das violações de Direito Autoral (literatura, textos e imagens) • Aspectos a serem avaliados pelos peritos • Elementos do plágio (literatura, textos e imagens) 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

			<ul style="list-style-type: none"> • Inspiração v. reprodução (literatura, textos e imagens) • Quesitação em perícias envolvendo literatura e imagens • Casos práticos e exemplos de laudo 	
Aula 17	<p align="center">Dra. Fernanda Rebelo</p> <p><i>Head of Legal & Business Affairs</i> na Warner Chappell Music desde 2022, com mais de 20 anos de atuação nas áreas de direito do entretenimento, autoral e digital, tendo atendido por 12 anos o Grupo Globo e seu segmento musical (Som Livre). Pós- Graduada em Direito Digital pelo ITS Rio/ UERJ (2023), com MBA em Gestão e Business Law pela FGV/RJ (2021), especialização em Contratos pela FGV/RJ (2015) e em Direito do Entretenimento pela UERJ (2012) e IBMEC (2003). Bacharel em Direito pela UFRJ (2002).</p> <p align="center">e</p> <p align="center">Dra. Deborah Sztajnberg</p>	11/08/2025 2ª feira	<p align="center">Perícias na área do Direito do Entretenimento, Audiovisual e Paródias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de violação de Direito Autoral no Entretenimento e no Audiovisual • Formas de avaliação dessas violações • Elementos do plágio no Audiovisual • Obra derivada v. transformação da obra • Inspiração v. cópia v. reprodução no Audiovisual • Conteúdo gerado pelo utilizador e fanfictions • Quesitação em perícias envolvendo obras audiovisuais • Casos práticos <p align="center">e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violação de Direito Autoral na música (em letras e melodias) 	1h30 e 1h30

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

	Doutora pela Universidade Estácio de Sá (2014) e Mestre em Direito pela Universidade Cândido Mendes (2002). Advogada, autora da 1a. Obra sobre Direito do Entretenimento no Brasil. Jurista. Membro efetivo do IAB. PhD. em Direito. CEO na @debsconsultoria.		<ul style="list-style-type: none"> • A partir de quantas notas musicais a inspiração passa a ser considerada plágio • Diferença entre plágio e sampling • Quesitação em perícias musicais • Casos práticos e exemplos de laudos 	
Aula 18	<p align="center">Dra. Deborah Portilho</p> <p>Advogada (pela UFRJ), Doutoranda e Mestre em Propriedade Intelectual e Inovação pela Academia do INPI e com MBA Executivo em Marketing pelo IBMEC/RJ; Perita e parecerista na área da Propriedade Intelectual; Sócia-diretora da “D.Portilho Academy”; Professora dos Cursos de Pós-graduação em Propriedade Imaterial da ESA-OAB/SP e de Propriedade Intelectual da PUC-PR; Coordenadora dos Cursos de Perícias Judiciais em PI da ABAPI (desde 2021); Idealizadora da Comissão de Direito da Moda (CDMD) da OAB/RJ, a qual presidiu por três triênios (2016 a 2024); indicada por</p>	13/08/2025 4ª feira	<p align="center">Perícias em Casos de Designs de Moda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendência x Inspiração; Releitura x Homenagem/Tributo na Moda; • Plágio e Paródia na Moda • <i>Moodboards</i> e outras evidências do processo de criação • A predominância da Concorrência Parasitária na Moda • Proteção da Moda pela Propriedade Industrial • Possibilidade de proteção da Moda por DA • Casos práticos 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

	oito anos consecutivos (2017 – 2024) como “Lider” em Fashion Law no Brasil pelo ranking do LEADER’S LEAGUE e, desde 2022, ranqueada na “Band One” do CHAMBERS BRAZIL.			
--	---	--	--	--

MÓDULO 5 – MEDIDAS CRIMINAIS E DE COMBATE À PIRATARIA				
Aula 19	<p align="center">Dr. Luiz Claudio Garé</p> <p>Advogado, Consultor Jurídico do Grupo de Proteção à Marca – BPG, membro colaborador do Conselho Nacional de Combate à Pirataria – CNCP, Presidente da Comissão de Propriedade Intelectual da OAB/SP e sócio do Garé Advogados</p>	25/08/2025 2ª feira	<p align="center">Perícia e Apreensão de Produtos Falsificados e Pirateados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos conceituais (falsificação, contrafação, pirataria, legislação aplicável) • Medidas de apreensão de produtos falsificados (criminais, administrativas e cíveis) • Medidas criminais: ações policiais, ações penais, competência, apreensões • Importância da perícia em casos de falsificação • Materialidade por amostragem • O papel do perito na busca e apreensão • O papel do assistente técnico na busca e apreensão • A constatação de falsificação por aparência • Procedimentos alfandegários • Operações integradas 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

			<ul style="list-style-type: none"> • Entendimento do STJ sobre o tema • Casos práticos • 	
Aula 20	<p align="center">Dr. Franklin Gomes</p> <p>Advogado criminalista, mestre em Direito Penal Econômico Internacional, Pós-graduado e Especialista em Processo Penal e Propriedade Intelectual</p>	27/08/2025 4ª feira	<p align="center">Perícias em Ações Criminais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito e classificações da perícia criminal • Diferenças entre a perícia em medidas cíveis e medidas criminais • O papel do perito criminal: qualificação, nomeação e deveres gerais • Corpo de delito e exame de corpo de delito • Momentos de realização da perícia: IPL e ação penal • Necessidade e alcance da perícia; a perícia e a busca e apreensão; limites • Perícia e cadeia de custódia • Perícia digital: aspectos controvertidos • Casos práticos 	3h
Aula BÔNUS	<p align="center">Engº Francisco Silva</p> <p>Engenheiro, Perito nas Varas Federais Especializadas da JFRJ e nas Varas Cíveis e Empresariais do TJRJ e Assistente Técnico</p>	01/09/2025 2ª feira	<p align="center">Aula BÔNUS de PATENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • WORKSHOP – Procedimento Pericial de Patentes - Aspectos Práticos Relevantes. 	3h

**Curso on-line de Perícias Judiciais na área de Propriedade Intelectual –
Plataforma Zoom – 63 horas
16 de junho a 01 de setembro de 2025 – Segundas e quartas, das 18h às 21h**

Coordenadoras: Dra. Deborah Portilho e Dra. Luciana Minada
Monitora: Dra. Laura Tavares
Diretor de Estudos: Dr. Wilson Jabur

AVALIAÇÃO E CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Não haverá avaliação com notas. Receberão o certificado de participação todos os inscritos que estiverem presentes a pelo menos 16 (dezesesseis) das 21 (vinte e uma) aulas programadas.